



genossenschaft

musikZentrumgiesserei



Paul Erkamp

Programm 1. Halbjahr 2019
Musikschule &
Veranstaltungszentrum
www.musikzentrumgiesserei.ch

Weitere Musikpädagogen willkommen!



Saxophon - Peter Felber

Peter Felber besitzt Erfahrungen vom Duo bis zur Big Band und ist seit über 20 Jahren in der Musik- und Sonderpädagogik tätig. Er unterrichtet Saxophon für Kinder, Jugendliche und Erwachsene einzeln und im Ensemblespiel.

- Kontakt: 078 661 86 41 felber@umlaufbahn.net



Querflöte - Regula Voss

Regula Voss unterrichtet Querflöte für Erwachsene und Kinder (ab 6 Jahren), gibt Kammermusikunterricht für Flöten- und gemischte Ensembles und verfügt über langjährige Unterrichtserfahrung. Ihre Nebeninstrumente sind Klavier, Geige, Bratsche.

- Kontakt und Schnupperstunde: 078 806 31 47
regula@oboenateliervoss.ch



Kontrabass, Komposition - Fabien Sevilla

Fabien Sevilla machte seine Ausbildungen im Jazz in den Jazz Schulen in Montreux, New York und an der HEMU Lausanne, Bachelor (Klassik). Er spielt in verschiedenen Formationen und Orchestern wie z.B. den Winterthurer Symphonikern

- Kontakt: 078 626 81 99 fabiensevilla@mac.com
- www.fabiensevilla.net



Geige (+E-), Bratsche, Kammermusik - Hanna Wieser

Hanna Wieser ist sie seit über 25 Jahren Mitglied des Orchesters Musikkollegium Winterthur. Seit 1998 leitet sie mit viel Herzblut und Geschick das Kirchenorchester Oberwinterthur.

- Kontakt: 079 383 34 76 hawi@gmx.ch



E-Gitarre, Gitarre, Ukulele und Geige - Kuno Schuler

Kuno Schuler unterrichtet E-Gitarre, Gitarre, Ukulele und Geige. Seit vielen Jahren ist er auch Musiklehrer an der MZO in Wetzikon und Geiger und Gitarrist beim Trio Baranko

- Kontakt: 043 843 76 44 / 076 304 25 14
- kuno.schuler@sunrise.ch



Gesang, Chor, Eltern-Kind Singen, Weltmusik - Martin Lugenbiehl

Martin Lugenbiehl leitet Chöre und die Chorwochen in Salecina und Lindenbühl. Er gibt Gesangsunterricht für Anfänger (auch «Brummer») und Fortgeschrittene in Klassik und Pop/Jazz. Bestandteil seines Unterrichtes sind nach Wunsch Mikrofonsingen und Noten-Singen. Geschäftsführung im MZG:

- Kontakt: 077 433 07 40
- www.stimmeundchor.de



Gesang - Paul Erkamp

Der gebürtige Holländer ist Sänger, Gesangslehrer, Pianist und Songwriter und unterrichtet ambitionierte Amateure und (semi-)Profis. Als Tenor mit warmen Timbre wurde er zu einem gefragten Künstler. Freue dich auf intensives Arbeiten, ganzheitliche Technik, kreative Inputs, spannende Begegnungen. und inspiriertes Singen!

- Kontakt: 078 761 02 97 info@paulerkamp.ch
- www.paulerkamp.ch

Musik mit Kindern

Eltern - Grosseltern-Kind Singen 2.Semester 2018/19 (Feb-Juli 19)

Beginn: ab 18.02.19 Mo, ELKI I Mo von 9.00 - 9.45, ELKI II Do 9.00 - 9.50



Singen und Musizieren, schon von ganz klein auf – eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Musik. Bereits Kleinkinder ab ca. 18 Monaten lernen das Singen und Musizieren kennen, profitieren von ihren Eltern und Grosseltern und von deren Liedschätzen. Und das Repertoire wird aufgefrischt und

erneuert mit Liedern der aktuellen Kinderlieder KomponistInnen wie Isabelle Steffen Meister, Beatrice Gründler, Andrew Bond, Stephanie Jakobi-Murer und Anderen.

Für Kinder von 1 1/2 bis 4 1/2 Jahre.

Leitung: Martin Lugenbiehl (Ausbildung: Eltern-Kind Singen, Solothurn) |

Kosten: Fr. 210.-

Ermässigung für Geschwister Kinder.

Kinderchöre Musikzentrum Giesserei Jeden Montag



NEUSTART KINDERCHÖRE 18.02.2019

Kindersingen ab 4 1/2 - 6 Jahre/ Chindsgji:

Musik macht Spass! Singen, Tanzen, Spiel.

Wann: Mo 15:45-16:30 | Kosten: Fr. 200.-

Kinderchor I: Chor ab 6 Jahren/ 1. Klasse. Stimmbildung, gemeinsames Entdecken der Stimme,

neue Kinderlieder singen.

Termin: Mo 16:45-17:45 | Kosten: Fr. 210.-

Kinderchor II: Chor ab 9 Jahren/ 4. Klasse. Coole Kinderlieder, Stimmbildung, Ausprobieren mit Mikrofon und Improvisieren.

Termin: Mo 18:00-19:00 |

Kosten: Fr. 210.-,

Leitung: Martin Lugenbiehl

Wöchentliche Termine

Mo	Eltern - Kind singen Kurs 1, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.45
	Kindersingen ab 4 1/2 Jahren (Martin Lugenbiehl)	15.45-16.30
	Kinderchor I, Kinder ab 6 Jahren, 1. / 2. Klasse (Martin Lugenbiehl)	16.45-17.45
	Kinderchor II, Kinder ab 9 Jahren, 4. Klasse (Martin Lugenbiehl)	18.00-19.00
	Weltmusikensemble (14-tägig) (Martin Lugenbiehl)	19:45-21.45
Do	Eltern - Kind singen Kurs 2, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.45
	Singkreis für Erwachsene (Martin Lugenbiehl)	10.00-10.50
	Singen nach Noten / Musiklehre	18.30-19.30
	Giesserei Chor (Martin Lugenbiehl)	19.45-21.45

regelmässige Semester - Kurse

Grundlagen: Singen nach Noten - für AnfängerInnen



Dieser Kurs richtet sich an AnfängerInnen im Notenlesen und hat zur Grundlage die Notensingschule von Kolneder/ Schmitt. Konzipiert für Chorsänger hat diese aber auch beginnenden Instrumentalisten schon gute Dienste geleistet. Schwerpunkt im Anfängerkurs ist das Rhythmuslesen. Im fortgeschrittenen Kurs singen wir auch einfache Harmonielehre und

Musiktheorie wie Moll / Dur durch die Tonarten mit Umkehrungen, Drei- und Vierklänge.

Kosten: Fr. 75.- CHF; Leitung: Martin Lugenbiehl

Donnerstag 18:00-18:30,

5 Termine: 21.02./ 28.02./ 07.03./ 14.03./ 21.03.19

Grundlagen der Musiklehre - für AnfängerInnen



Im Kurs benutzen wir das Büchlein "Übungsprogramm Musiklehre" von Lisl Hammaleser. Das Arbeitsbuch gibt konzentriert Grundinformationen, Übungen und lernzielorientierten Tests zur Musiktheorie und bietet auch Auto-didakten die Möglichkeit, Basiskenntnisse zu erwerben, zu überprüfen und zu ergänzen. Mit Intervallen, Tonleitern, Dreiklängen bis zum einfachen Tonsatz. Im Kurs wird die Arbeit mit

dem Buch geübt und die ersten Kapitel erarbeitet.

Kosten: Fr. 75.- CHF; Leitung: Martin Lugenbiehl

Donnerstag 18:00-18:30,

5 Termine: 04.04./ 11.04./ 9.05./ 16.05./ 23.05.19

Ensembles/ Gruppen

Weltmusik - Ensemble mit Martin Lugenbiehl



Zur Zeit sind wir sieben Instrumentalisten. Unser Hauptrepertoire besteht aus Klezmer, osteuropäischer Tanzmusik und Folklore mit Ausflügen in andere Kontinente. Instrumentalstücke und Lieder wechseln ab. Streicher, Bläser, Gitarre und Hackbrett sind willkommen. Wir spielen Arrangements nach Noten. Freude am Musizieren ist unser wichtigstes Anliegen.

Voraussetzungen: Notenlesen in den gängigen Tonarten.

Kosten: Fr. 220.- / ermässigt Fr. 200.- Semester

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine: Montag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

3.9.18/17.9.18/1.10.18/22.10.18/5.11.18/19.11.18/3.12.18/17.12.18/7.1.19/ 21.1.19

Schiffskapelle - Ensemble mit Kuno Schuler

Die Schiffskapelle



„Die Schiffskapelle“ ist ein Kursangebot für Erwachsene mit etwas Vorbildung auf einem Instrument. Es bietet die vergnügliche Gelegenheit, unter kundiger Leitung in einer kleinen Gruppe zu musizieren und dabei auch mit dem Improvisieren vertraut zu werden.

Wir spielen Blues, Swing, Volks- und Filmmusik und auch Vorschläge der Teilnehmenden.

Heimathafen: Musikzentrum Giesserei

Kapitän: Kuno Schuler (043 843 76 44 / 076 304 25 14)

Reisedauer: Februar bis Juli

Tag: Samstagen, mehrere Male im Halbjahr, genaue Daten erfragen bei Kuno Schuler, kuno.schuler@sunrise.ch, 043 843 76 44 / 076 304 25 14

Gemeinsam Singen!

Giesserei Chor



Im **Giesserei-Chor** singen etwa 30 Erwachsene unterschiedlichen Alters ein buntes Programm von Klassik bis Jazz, von Purcell bis Mani Matter.

Unser neues Programm beschäftigt sich mit Arbeit und Müsiggang. Lieder aus dem Arbeitsleben, die von Freud und Leid

des Arbeitens berichten. Im zweiten Teil folgen Lieder, die sich mit Freud und Leid des «Nichts Tun» beschäftigen.

Einmal im Jahr fahren wir ins Toggenburg zu einem Probe-Weekend. Unsere Jahreskonzerte stehen unter einem Motto und sind meistens Benefizprogramme für ökologische oder soziale Projekte. So sangen wir 2016 das Programm «Abschied - Ankunft» und 2017 «Lieder für die Erde».

Die nächsten Konzerte:

23.03.2019 20.00 im Saal der Steinerschule, Maienstrasse 15, 8406 Winterthur

14.03.2019 17.00 Dorfkirche Veltheim, 8400 Winterthur

12.05.2019 Museum Schaffen, Lokstadt Halle Draisine

Stimmbildung ist Bestandteil der Probenarbeit. Weitere SängerInnen sind willkommen. Proben: Donnerstag, 19.45 - 21.45, Leitung: Martin Lugenbiehl



Gemeinsam Singen!

Freude am Singen - Singkreis Giesserei



Der **Singkreis Giesserei** singt jeden Donnerstag Vormittag aus reiner Lust am Singen und macht keine Aufführungen. Schweizer Lieder wechseln ab mit Beatles und anderen Liedern aus den letzten 50 Jahren. Eine spontane und flexible Teilnahme ist möglich.

Keine Vorroraussetzung. Einfach vorbeikommen.
Jeden Donnerstag, 10.00 - 11.00
Leitung: Martin Lugenbiehl

Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale

Einführung in die Musik der Renaissance-Zeit



Mit diesem Kurs möchten wir neugierig machen auf die Renaissance-Zeit und die spannende Welt der Madrigale. Leichte bis mittelschwere Chorsätze für 3-5-stimmigen gemischten Chor. Auch arbeiten wir stimmlich an einem homogenen und dynamischen Chorklang mit einer intensiven Stimmbildung. Voraussetzungen: Chorerfahrung, Grundkenntnisse No-

tenlesen, sicheres Rhythmuslesen/-Hören. Sichere und flexible Stimmführung, Bereitschaft zu verbindlicher Probenarbeit.

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine:

Sa, 02.03.19, 13:00 - 17:00

Sa, 15.06.19, 13:00 - 17:00

Kosten: Beide Termine 70.-CHF / ermässigt 60.-CHF / 1 Termin 40.- CHF

Ort: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str.73a, 8404 Winterthur

Anmeldung bis zum 20.01.19, info@stimmeundchor.de

Gemeinsam Singen!

Workshop Masha Karell & Paul Erkamp Coaching für Schauspiel und Gesang

Samstag, 06.04. 10.00 bis Sonntag, 07.04. 18.00

Der Kurs richtet sich an ambitionierte Amateuer bis hin zum erfahrenen Profi.

Der Kurs bietet Gelegenheit:

- zu lernen, dich aussagekräftig zu präsentieren
- dich auf ein Vorsingen/ Vorsprechen vorzubereiten
- dich in geschützter Atmosphäre auszu probieren
- deine Atmung und somit Stimme & Körper mit Wahrhaftigkeit in Fluss zu bringen.



Leitung: Masha Karell und Paul Erkamp

Ort: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str.73a, 8404 Winterthur

Anmeldung bis zum 20.03.19, info@paulerkamp.ch

Workshop: Schnupperkurs Gesang - M.Lugenbiehl

Samstag, 15.06 15.00-19.00



Ich möchte gerne frei Singen. Was kann ich tun? In diesem Workshop gibt es eine Stimmbberatung für Jeden. Wir schnuppern auch in verschiedene stimpmpädagogische Schulen wie Funktionales Stimmtraining, klassische Ausbildung, Solar-Lunar, Lichtenberger Methode, Complete Vocal Institut Methode. Wir singen Beispiele aus verschiedenen Epochen und Stilen (Klassik, Pop, Jazz) und probieren die theoretischen Erläuterungen praktisch aus. Und wer mag, kann sich mit populärer Musik

auch am Mikrofon ausprobieren.

Leitung: Martin Lugenbiehl, Kosten: CHF 80.- / ermässigt CHF 60.-

Ort: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str.73a, 8404 Winterthur

Anmeldung bis zum 1.6.19, info@stimmeundchor.de

Konzertprogramm Januar

Blown Fuse - Klassischer Rock

Samstag, 19.01. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



2013 jammen Samuel Stüssi (v) und Daniel Lindauer (b) im breits vorhandenen Bandstudio. Daraus entstand eine ambitionierte Rockband mit weiteren Musikern und eigenen Songs. Die Spielfreude der klassischen Rockformation welche seit 2013 als Blown Fuse regelmässig rockbegeisterte Konzertbesucher überzeugt sowie überrascht, springt sofort auf

das Publikum über. Bis zum heutigen Zeitpunkt erfolgten selektiv private wie auch öffentliche Konzerte. Im Sommer 2016 fand sich die Band dann schon im Powerplay Studio, Maur zusammen. Ersten Aufnahmen wurden eingespielt, nachdem Blown Fuse bei einem lokalen Openair den „Newcomer“ Preis gewonnen hat. Mittlerweile folgten etap- penweise weitere Studiotage.

Blown Fuse: Samuel Stüssi/ZH, Daniel Lindauer/ZH, Robin Matthys/ZH, Simon Mascarinhos, Felix Huonder. www.blown-fuse.com

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Dave Curl - Songwriter

Samstag, 26.01. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Dank einfachen Arrangements und einem guten Gespür für Texte vermag der charismatische Singer-Songwriter die Hörer direkt anzusprechen.

Seine Musik ist ein eigener Mix aus Folk - und Popmusik. Mit feinem Charme und Leichtigkeit besingt er die Facetten des Lebens und verführt so zum Tagträumen, Nachdenken und

nicht zuletzt Mitsummen und Mittanzen. www.mx3.ch/davecurl

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Februar

«Paul Erkamp & Masha Karell & Mechthild Placke

«Heimat» Samstag, 23.02. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



In „Heimat“ reflektiert dieses illustre Trio sich selbst: drei „Ausländer“ in der Schweiz. Können sie sich anpassen? Sicher! Wäre da nicht diese unaufhaltbare Lebendigkeit. Und Nussstängeli.

Heimat: Klavier, Cello und Gesang. Mit Musik & Texte von Paul Erkamp. Mal irre, mal nett, mal einfühlsam und manchmal rockig.

Paul Erkamp begann nach der musikalischen Ausbildung am Konservatorium Alkmaar in Holland, seine Karriere mit Opern und Musicals. Masha Karell stammt aus Frankfurt am Main. Ihre Leidenschaft gehört aber nicht nur dem Schauspiel, sondern auch der Musik und verbindet mit ihren Auftritten in diversen Musicals diese beiden Passionen. Mechthild Placke studierte an der Musikhochschule Würzburg Violoncello. Derzeit unterrichtet sie Cello an der Musikschule Konstanz und spielt in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles. www.paulerkamp.ch

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

März

The Nozez - Balkan Chansons Strassen Chabis

Freitag, 01.03. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Eine mazedonische Klassik-Jazzmaster-Klarinette trifft ein französisches Opernhaus-Horn in den Strassen von Zürich. Zusammen locken sie einen Schauspieler an, der so tut, als ob er Gitarre spielen könnte. The Nozez spielen aus Freude an Melodien, Rhythmen, Geschichten und Tanz. Sie rufen durch die Strassen von Europa und spielen im Morgen

grauen den letzten Tango für die Tänzer der verschwundenen Nacht. Tome Iliev bringt viel mit aus Mazedonien, Tarek Beswik mag Brasilien und französische Chansons, Tobias Bienz hängt an Mani Matter und Paolo Conte. www.thenozez.com

Essen in der Ida-Beiz von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Gisela Horat Trio - CD Taufe

Samstag, 16.03. 20.30 Musikzentrum Giesserei Kollekte



Das Gisela Horat Trio besteht seit dem Frühling 2009. Aktuell spielen der Schlagzeuger Samuel Büttiker und der Bassist Simon Iten zusammen mit Gisela Horat. Das Trio erzählt in seinem Programm musikalische Geschichten, die das Leben in all seinen Schattierungen schrieb. Ausgehend von musikalischen Skizzen und komponierten Liedern der

Pianistin entstehen spannende Begegnungen zwischen Komposition und Improvisation, die geprägt sind durch die unterschiedlichen Erfahrungs-Welten der einzelnen Musiker. Mit klangmalerisch jazzigen Harmonien beschreiben sie in lyrisch grooviger Weise farbige und spannende Begebenheiten, Träume, Gefühle und Schicksale. www.gisela-horat.ch

Essen in der Ida-Beiz von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Duo Meiermoser und der Huber - „Die Tomatensuppenschleuder“

Samstag, 30.03. 20.00 Saal Giesserei Ressort Kultur, Kollekte, Ida-Beiz offen

(in Kooperation mit mZg)



Hundert Jahre nach den mythenumwobenen Abenden im Cabaret Voltaire wirft das Duo MeierMoser & der Huber einen ureigenen Blick auf das, was Dada heute sein könnte.

Anstatt nun in der Mottenkiste zu wühlen und alte Manifeste zu deklamieren, arbeiten die drei Herren mit Gedichten des ganz und gar lebendigen Hugo

Ramnek. Mit ihrem seltsamen Instrumentarium verlieren und finden sie sich in einer geisterbahnartigen Collage aus Musik, Sprache und Bewegung.

www.meiermoserhuber.ch

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Latin Horn's Drums - Latin Jazz

Freitag, 05.04. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



10 begeisternde Musikerinnen und Musiker teilen sich die gemeinsame Leidenschaft: Latin/Jazz.

Auf hohem Niveau musizieren sie einen groovigen, manchmal fetten Latin Sound unter der kundigen musikalischen Leitung ihres Arrangeurs Martin

Lehner, Musikschule Konservatorium Zürich. Sie spielen regelmässig Konzerte in Clubs und an Festivals, sowie an privaten Anlässen. www.lhnd.ch

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Velvet Ashes - Singer Songwriter Indie Folk

Samstag, 06.04. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Velvet Ashes tummeln sich seit 2009 im weiten Feld des akustischen Singer-Songwritertums. Mit Gitarre, Geige, Bass und Mandoline spielen sie ihren Indie Folk, der verschiedene Musiktraditionen aufnimmt, sich ihnen aber keineswegs verpflichtet fühlt.

Darüberliegend erzählt der meist zweistimmige Gesang

Geschichten, die aus dem Leben sein könnten - ironisierend oszillierend zwischen herzergreifender Tragik und subtiler Komik.

Velvet Ashes, das sind: Judith: Mandoline / Gesang, Jorgos: Akkordeon, Roland: Kontrabass / Gesang, Nico: Gitarre / Gesang velvetashes.com

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Ausstellung - Teresa Pereira & Eva von Wartburg Zeichnungen, Video Installationen und Performance

Freitag, 10.04. bis Samstag 25.04. Musikzentrum Giesserei



Teresa Pereira und Eva von Wartburg arbeiten seit 1992 in verschiedenen Projekten zusammen.

Ihre Medien sind Zeichnungen, Video Installation und Performance.

Vernisage Fr.10.05.19 18.00-22.00, Finissage Sa 25.05.19 ab 19.30

Öffnungszeiten: Do 17.00-19.30, Fr. 17.00-20.00

Sa 17.00-20.00, So 14.00-18.00

Andreas Kapsalis

Samstag, 25.05. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Nun ist er bereits zum zweiten Mal in der Ida-Beiz. Und wir sind alle ganz gespannt auf neue und alte Gitarrensongs von Andreas Kapsalis. Er wuchs in den Vororten von Chicago in einer griechischen Musikerfamilie auf. Mit 18 Jahren wollte er sich selbst eine Gitarre bauen; dabei verletzte er sich an der Hand so schwer, dass die gewöhnliche Gitarren-

spieltechnik für ihn unmöglich wurde.

So eignete er sich seine spezielle Zehn-Finger-Tapping-Methode an, die er bis heute beibehalten hat. Er bereiste die USA und Europa, war Gast bei Gitarrenfestivals auf den Philippinen und in Kalkutta, beim Montreux Jazz Festival sowie beim Internationalen Festival der Kulturen in Stuttgart.

In jedem seiner Stücke wird er uns musikalisch eine kleine Geschichte erzählen - ein großartiger Mix aus Weltmusik, Folk, Rock und Klassik im ganz individuellen und einzigartigen Andreas-Kapsalis-Stil: höchst virtuos, spannend und abwechslungsreich.

Zitat eines Gastes: „Unglaublich, was man aus einer Gitarre alles herausholen kann! Und das Stück Money von Pink Floyd inklusive Kassengeräuschespielt nur auf einer Gitarre war der Hammer!“
www.akguitar.com

[Essen von 18.00-20.00 \(Reservation 052 548 22 22\)](#)

Paul Erkamp präsentiert: Gesang pur!

Samstag, 06.04. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Seit mehr als 25 Jahren coacht Paul Erkamp professionelle Sänger und ambitionierte Amateure. Angefangen in den Niederlanden (wo ich aufwuchs und mich zum Sänger ausbilden liess), anschliessend in Wien, Hamburg und Berlin und seit 2006 nun in der Schweiz. Singen mit einer ganzheitlichen Technik, akustisch

oder auch mit Mikrophon. Hier präsentiert er seine Student*innen auf einem gemeinsamen Konzert: «Deine Stimme ist -als Spiegel deiner Seele- das erste Medium um deine kreative Kräfte zu entdecken und fliessen zu lassen.» www.paulerkamp.ch

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Kafi Lutz - Weltmusik

Freitag, 14.06. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Drei Saxofone, darunter ein Groove mit Akkordeon, Kontrabass und Perkussion und ab geht die Post.

Balkansoundz wechselt ab mit Klezmer oder Swing.

Auf zum Tanz! Dazwischen folgt ein langsames Stück zum Abdriften und Zurücklehnen. Kafi Lutz gibt warm und heizt ein.



Kafi Lutz, das sind: Barbara Camenzind, Sopran- und Altsax; Doris Hergig, Altsax; Andi Lutz, Tenorsax; Eva Pieth, Akkordeon; Lucius Sigrist, Kontrabass; Sigi Nagel, Perkussion

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Vermietung Räume & Technik

Raumvermietung:

Die Räumlichkeiten des Musikzentrums kann man mieten zum:

- Üben und Proben Einzeln und in Gruppen (z.B. für Instrumentalisten, die in ihrer Wohnung nicht üben können)
 - Konzerte
 - Meetings und Workshops
 - Feiern und Feste
 - Tagungen und Kurse
-

Vermietung von Technik und Anderem:

- Bühnenelemente: 3 Stück a 2×1 m, 40cm Bühnenhöhe (passen zu den Bühnenelementen im Saal der Giesserei,
- Mobilten schwarzen Bühnenvorhang (In der Länge verschieden aufbaubar, Minimum 4 m, Maximum 6 m breit, 3,00 hoch, (bestehend aus 2 Stativen, Quergestänge und Vorhang),
- Yamaha Stagepas 600i, Portables 680-Watt-PA-System mit 8-Kanal-Mixer, zwei 10"-Lautsprechern, einem iPod/iPhone-USB-Anschluss, SPX-Digitalhall, und vielseitigem EQ.
- 2 Lautsprecherstative
- 4x Mikrophon Shure SM 58, Gesangsmikrofone, Yamaha 2x Yamaha MSR-100 Aktiv Lautsprecher,
- Bühnenlicht mit 2 Stativen, LED und 3x Halogen Strahler 1000 W
- 40 Bankettstühle

KONTAKT: musikZentrum giesserei

Ida-Sträuli-Str. 73 a, 8404 Winterthur, 052 222 72 63, 077 433 07 40

www.musikzentrumgiesserei.ch, info@musikzentrumgiesserei.ch

Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Martin Lugenbiehl, Postfinance,
Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Gönner werden im Musikzentrum Giesserei

Wir sind in unserem nichtsubventionierten Musikzentrum auf Ihre Unterstützung angewiesen. Nur so können wir unsere attraktive Angebote an Veranstaltungen und Musikangeboten aufrechterhalten.

Werden Sie Gönner:

Gerne unterstütze ich das Musikzentrum Giesserei und möchte Gönner werden.

(Senden an: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str. 73a, CH-8404 Winterthur)

Vorname, Name

Strasse, PLZ und Ort

Telefon, E-mail

O Ich möchte Gönner werden (Jahresbeitrag ab 80.- sfr)

O Ich bin einverstanden mit der Veröffentlichung meiner Gönnerschaft

O Ich erhalte die regelmässigen Publikationen des Musikzentrums

Als Dankeschön werde ich bei Reservationen für Konzerte bevorzugt behandelt und zahle bei Veranstaltungen mit Eintritt nur den ermässigten Preis.

Datum Unterschrift

Den Gönnerbeitrag überweise ich an Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Postfinance

Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Ich finde das Musikzentrum eine äusserst wertvolle Bereicherung unserer Siedlung, unseres Quartiers, der Kulturstadt Winterthur mit der Kulturmeile „Ida-Sträulistrasse / Eulachpark“. Peter Roth 2018



genossenschaft

musikZentrumgiesserei

Programm 1. Halbjahr 2019

19.01.**Konzert: BLOWN FUSE - Klassik Rock**

Sa, 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

**26.01.****Konzert: Dave Curl - Singer Songwriter**

Sa, 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

**23.02.****Konzert: Paul Erkamp / Masha Karell mit Doppel I. / Mechthild Pl**

Sa, 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18-20 Uhr. (Reservation 052 548 22 22)

**01.03.****Konzert: The Nozez - Balkan Chansons Strassen Chabbis**

Fr 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

**16.03.****CD-Taufe: Gisela Horat Trio - Jazz**

Sa 20.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte, Essen 18.00-20.00 Ida-Beiz (Reservation 052 548 22 22)

30.03.**Duo Meiermoser und der Huber - „Die Tomatensuppenschleuder“**

Sa ab 20.00, Saal, Ressort Kultur, Kollekte, in Kooperation mit dem Musikzentrum Giesserei

05.04.**Konzert: Latin Horn's Drums**

Fr 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

**06.04.****Konzert: Velvet Ashes - Weltmusik, Songwriter**

Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

**06.04.****Workshop für Schauspiel & Gesang - Paul Erkamp/ Masha Karell**

Sa 10.00 - So 18.00 Musikzentrum Giesserei

07.04.

Anmeldung: info@paulerkamp.ch

10.05.

bis

25.05.**Ausstellung: Teresa Pereira / Eva von Wartburg
Zeichnungen und Videokunst**Vernisage Fr.10.05., 18.00-22.00, Finissage Sa 25.05, 18.00 Musikzentrum Giesserei Do
Öffnungszeiten Do 17.00-19.30, Fr. 17.00-20.00, Sa 17.00-20.00, So 14.00-18.00**25.05.****Konzert: Andreas Kapsalis - Gitarrenvirtuose**

Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

**01.06.****Konzert: Paul präsentiert Gesang pur! mit vielen Sänger*innen**

Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

**14.06.****Konzert: Kafi Lutz Weltmusik**

Fr 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

www.musikzentrumgiesserei.ch