



Programm 1. Halbjahr 2016

Pigor & Eichhorn

www.musikzentrumgiesserei.ch

Musikzentrum Giesserei 1. Halbjahr 2016

Aktualisierungen auf unserer Homepage www.musikzentrumgiesserei.ch

Konzert: Trio Weliona

Samstag 23.01.16 20:00 mZg Kollekte
Trio Weliona - das ist leidenschaftlicher Balkansound pur! Wenn die drei Schweizerinnen Brigitte Pfändler-Oling, Elisabeth Wanzenried und Betty Otter zu ihren Instrumenten greifen und mit ihren eindrucksvollen Stimmen in die Musik Süd-Osteuropas eintauchen öffnen sich klangliche Landschaften, entstehen Raum und Atmosphäre. Melancholisch, bewegt, heiter, beschwingt, eindringlich - bereits nach wenigen Takten wird man von den eingängigen Melodien mitgenommen.



Lesung: Tanja Polli/ Ursula Hauser: «Die Rebellin»

Mittwoch, 03.02. 19.30 Musikzentrum Kollekte
Ursula Hauser und die Autorin Tanja Polli, Autorin des Buches „Die Rebellin“ - eine Biografie über das Leben von Ursula Hauser sprechen über das Buch. Die Winterthurer Journalistin Tanja Polli lernte die Psychoanalytikerin Ursula Hauser 2014 bei einem Interview kennen und wusste sofort: Zwei Seiten sind nicht genug, um die ganze Geschichte der Frau zu erzählen, die als moderne Nomadin ihr Leben damit verbringt, in Kriegs- und Krisengebiete zu reisen und dort Menschen zu betreuen, die von Krieg und anderen Katastrophen traumatisiert sind. Entstanden ist eine Biografie auf über 180 Seiten.



Theater: Nils Althaus «Ehrlich gheit»

Freitag, 20.02. 20 Uhr Saal, Kollekte
Mit «Ehrlich gheit» sprengt Nils Althaus die Genres und nimmt uns mit auf eine atemberaubende Reise durch seinen sprühenden Geist. Figuren werden zu Liedern, Lieder zu Szenen und alles verwebt sich zu einer einzigen Geschichte. Bis es aufhört. Veranstaltung des Ressort Kultur in Kooperation mit dem mZg.



Workshop:

Jiddische Lieder im Chor

Samstag, 12.03.16 10.00-18.00
In den 60er und 70er Jahren entdeckten Zupfgeigenhansel und andere Liedermacher die jiddischen Lieder neu. In diesem Workshop singen wir traditionelle jiddische Lieder wie Tumbalaleika und Dos Kelbl und Lieder wie Undser shtetl brennt und Di sun is fargangen. Kursleitung: Martin Lugenbiehl, Kosten: CHF 150.- / ermässigt CHF 110.-



Konzert: Sonja Indin

Chansons Tucholsky «Augen in der Grossstadt»

Freitag, 01.04.16. 20.00, Saal. Kollekte
Anlässlich des Kurt Tucholsky-Jubiläumsjahrs 2015 realisierte Sonja Indin ein besonders Chansonprojekt. Tucholskys Todestag jährte sich 2015 zum 80. Mal In dem Programm „Augen in der Grossstadt“ wird der Kurt Tucholsky in Wort, Ton und Bildportraitiert. Die Jazzsängerin Sonja Indin, die Schauspielerin Beren Tuna und der Pianist Tino Horat interpretieren Tucholskys Gedichte und Lieder, die von Komponisten, wie Friedrich Hollaender, Rudolph Nelson und Bernhard Eichhorn vertont wurden. Veranstaltung des Ressort Kultur in Kooperation mit dem mZg.



Workshop: Einführung ins Dirigieren I

Sa/ So 16.-17.4.16 Sa 10.00-18.00 So 10.00 -13.00, mZg
Singgruppenanleitung für Pädagogen in Kindergärten, Schulen und Chören. Grundlage ist das «Lehrbuch der Chorleitung» von Kurt Thomas. In einer vertrauten Atmosphäre gibt es eine systematische Einführung in die Schlagtechnik: Liedbeginn, Liedende, Taktarten, Unterteilungen, Kanonleitung, Kanonschlüsse, Einsingübungen. Kursleitung: Martin Lugenbiehl, Kosten: CHF 210.- / ermässigt CHF 170.-



Workshop: Lieder aus dem Mittelalter für Chor & Instrumente

Sa/ So 21.-22.5.16 Sa 10.00-18.00 So 10.00 -13.00, mZg
30 000 junge Menschen versammelten sich in den 70er Jahren in der Schweiz zu den denkwürdigen Folksong-Tagen. Bands wie «Ougenweide» und «Elster Silberflug» bereiteten Lieder aus dem Mittelalter modern auf. Lieder dieser Bands und aus der Liedersammlung «Anderi Lieder», Hrsg. Urs Hostettler singen wir im 3-4 stimmigen Chorsatz mit Instrumentalbegleitung. Zuerst werden die Lieder parallel von Singenden und Instrumentalisten erarbeitet und danach gemeinsam gespielt/gesungen. Kursleitung: Martin Lugenbiehl, N.N. Kosten: CHF 210.- / ermässigt CHF 170.-



Konzert: Falda - Difäledideldum

Sonntag, 22.05. 17.00 mZg, Kollekte
Liebe und andere Absurditäten - Frauengedichte über die Liebe von Mascha Kaléko, Hilde Domin, Else Lasker - Schüler und anderen Schriftstellerinnen, vertont von Birgit Hauser, Gesang, Sprache und Veronika Ehrensperger-Leutschacher, Harfe. Mit seltenen Mundartliedern aus dem Röseligarten und Improvisationen umrahmen die Musikerinnen die



Konzert: Liederjan

Freitag, 17.06. 20.00 CHF 25.-/ erm. CHF 20.-, Saal
Liederjan aus dem hohen Norden gehört zu dem Urgestein der Folkszene in Deutschland und tourt seit 1975 durch die Lande. Sangen sie zu Beginn hauptsächlich vergessene Lieder, fragen sie sich heute selbst was sie so machen? Ist es Folk, Chanson, Kabarett, Comedy oder einfach nur Dummtüch? Die Antwort weiß ganz allein der Wind... Zu Gitarre, Mandoline, Flöte und Akkordeon gesellen sich Saxophon, Posaune, Cello Bouzouki und Tuba, zuzüglich exotischer Geräte wie singende Säge und Teufelsgeige. Die ständig wechselnden ungewöhnlichen Kombinationen machen den Auftritt auch zu einer heiteren Instrumentenkunde.



Singen nach Noten

in 10 Lektionen

Kurs 1 AnfängerInnen, Kurs 2 Fortgeschrittene

Dieser Kurs richtet sich an AnfängerInnen im Notenlesen und hat zur Grundlage die Notensingschule von Kolneder/ Schmitt. Konzipiert für Chorsänger hat diese aber auch beginnenden Instrumentalisten schon gute Dienste geleistet. Schwerpunkt im Anfängerkurs ist das Rhythmuslesen. Kursleitung: Martin Lugenbiehl, Kosten: 60.- / CHF

Donnerstag 18:00-18:30 Kurs 1, 18:30-19:00 Kurs 2 (setzt den Besuch von Kurs 1 voraus.)

Termine beide Kurse: 14.01./ 21.01./ 28.01./ 04.02./25.02./03.03./ 10.03./ 17.03./ 24.03./ 07.04.



Singkreis für Erwachsene

Der Singkreis richtet sich an Erwachsene, die am Vormittag Lust auf Singen haben. Wir singen bekannte alte und neue Lieder. (Beatles, Mani Matter, Folklore u.a.)Ein-zweistimmig mit Instrumentalbegleitung.



Donnerstag 10:00-11:00 Leitung: Martin Lugenbiehl, Kosten: Kollekte

Weltmusik-Ensemble

Unser Hauptrepertoire besteht aus osteuropäischer Tanzmusik und Folklore mit Ausflügen in andere Kontinente. Streicher, Bläser, Gitarre, Akkordeon und Hackbrett sind willkommen. Wir spielen Arrangements nach Noten. Voraussetzungen: Notenlesen in den gängigen Tonarten.



Leitung: Martin Lugenbiehl, Anmeldung mZg

Termine: 19.01./ 02.02./ 01.03./ 15.03./ 05.04./ 20.04./ 03.05./ 17.05./ 31.05./ 14.06.

Musik für Kinder Marion Meili bietet an:

- **Kindersingen ab 4 Jahre:** Musik macht Spass!
- **Singen und Gitarre ab 10 Jahre:** Wir lernen die Grundlagen für Begleitgitarre und wenden das Gelernte an coolen Songs an. Keine Vorkenntnisse nötig, Gitarre mitbringen.
- **Kinderchor I Chor ab 1. Klasse** Einstieg jederzeit möglich. Gemeinsam lustvoll die Stimme gebrauchen.
- **Kinderchor II Chor ab 5./6. Klasse** mit coolen Liedern.



KONTAKT: musikZentrum giesserei

Ida-Sträuli-Str. 73 a, 8404 Winterthur, 052 222 72 63, 077 433 07 40

www.musikzentrumgiesserei.ch, info@musikzentrumgiesserei.ch, Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Martin Lugenbiehl, Postfinance, Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Veranstaltungen